

## Document

## Témoignage

Martial SADDIER

Vice-président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes  
et président du Conseil National de l'Air

Nous nous trouvons dans un territoire emblématique : le pays du Mont-Blanc, les stations de ski, la proximité de la ville de Genève, etc. Notre volonté de mettre en œuvre rapidement notre PPA était très forte, car être montrés du doigt sur la qualité de l'air était pour nous une situation impensable.

La sensibilisation des particuliers au problème de pollution de l'air de leur vallée a dû faire l'objet d'un important travail de communication, car dans un territoire tourné traditionnellement vers le chauffage au bois et les emblématiques cheminées de chalets, personne ne pouvait s'attendre à ce que cette pollution liée aux PM<sub>10</sub> provienne très largement du chauffage domestique (jusqu'à 80 % des émissions en hiver). Il a aussi fallu beaucoup de pédagogie pour bien faire comprendre que nous n'accusons pas la filière bois.

Il y a aujourd'hui un élan sur le renouvellement des appareils au bois de la part des habitants de la vallée, qui sont réellement motivés par l'impact sur l'environnement plus que sur leur facture énergétique. L'animation et la gestion du Fonds Air Bois ont été confiées au SM3A, en tant que structure intercommunale pouvant porter l'action sur l'ensemble du territoire. Ce Fonds Air Bois est une action symbolique, d'abord car c'est une première mondiale à cette échelle de bassin, en termes de nombre de partenaires et d'engagement. Ensuite, parce que l'idée a été initiée avec Nathalie Kosciusko-Morizet, alors ministre de l'Écologie et du Développement durable, et mise en œuvre concrètement par Delphine Batho puis par Ségolène Royal : la qualité de l'air est un sujet qui transgresse les limites des communes, des pays, et les traditionnels clivages politiques. D'ailleurs, dans ce Fonds Air Bois qui réunit le conseil régional d'Auvergne-Rhône-Alpes, le conseil départemental de la Haute-Savoie, cinq communautés de communes et l'État, toutes les couleurs politiques sont représentées.